

Jaarverslag bestuur

Periode 01 januari 2019 – 31 december 2019

In het verslagjaar bestond het bestuur uit:

Ton Meijer (redacteur Koorboek en Orde van Dienst)

Sybe Travaille (interim voorzitter en koorcoördinator)

Jan Timmer (penningmeester)

Gertruud Smit (secretaris)

Henk Kooiker vulde het bestuur aan door als adviseur mee te denken.

Het bestuur heeft in het verslagjaar vijf keer vergaderd op 11 januari, 15 februari, 14 juni, 6 september en 1 november. Op 25 januari 2019 is een informatieavond voor de leden gehouden.

Terugkerende bespreekpunten waren:

1. Bestuur

o Voorzitterschap

Er is nog geen voortgang geboekt bij het vinden van een voorzitter. Het bestuur zoekt naar personen met bestuurlijke ervaring, die een breed muzikaal netwerk hebben en een affiniteit hebben met kerkmuziek in het algemeen en (Engelse) koorzang in het bijzonder. Het is een pré als kandidaten ook goede connecties hebben met de Gemeente Eindhoven, het Muziekcentrum of de lokale Pers.

o Ziekte Ton Meijer

Ton Meijer werd in het voorjaar plotseling heel erg ziek en moest worden opgenomen in het ziekenhuis. Er werd zelfs even voor zijn leven gevreesd. Gertruud heeft hem in het ziekenhuis en ook thuis bezocht. Gelukkig is hij hersteld en kon hij na de zomervakantie weer komen zingen.

Tijdens zijn ziekbed bleek hoe veel Ton voor het koor doet. Hij had de programmering van de evensongs voor mei en juni al ongeveer gereed, waardoor Gertruud tijdelijk een deel van Ton's taken kon overnemen, zoals het verzorgen van de liturgie en de flyer.

Sybe nam de coördinatie van de koorleden voor zijn rekening.

2. Koordirectie

Helaas is er geen zicht op herstel van Esther Sijp. Via Caroline en Ton is er met regelmaat wel contact en enkele keren zijn er ook kaarten verstuurd met de goede wensen van de koorleden. Esther stelt dat erg op prijs.

De afwisseling van dirigent wordt, voor zover bekend, door alle zangers als plezierig ervaren. De dirigenten hebben elk een eigen muzikale voorkeur en directiestijl waardoor de zangers alert blijven. Ook het bestuur blijft hierdoor alert en houdt – via Ton - een vinger aan de pols bij de bewaking van de moeilijkheidsgraad en uitvoerbaarheid van de muziek (en dat is soms met een minimale bezetting een hele puzzel). Uiteraard is een beetje uitdaging prima, maar het moet wel reëel blijven.

Het bestuur prijst zich gelukkig met deze gang van zaken en dankt Fred en Kees voor hun enthousiasme en professionaliteit.

3. Organist

Zoals gebruikelijk, was Gerard onze vaste organist en begeleider. Tijdens zijn vakanties heeft Niels

de Klerk (19 mei en 18 november) hem op uitstekende wijze vervangen.

Er was voor 18 november wel even wat reuring, omdat Ruud Huijbregts had verwacht dat hij hiervoor als invaller zou worden gevraagd. Het bestuur heeft dit in der minne op kunnen lossen.

4. Voorgangers

De capella heeft diverse voorgangers: Bernadette Litsenburg, René Wilmink, Rob Kosterman, Jeroen de Wit, Wim Dekker en Bert-Jan van Haarlem.

Bert-Jan onderhoudt de contacten met de voorgangers en deelt hen in voor de Evensongs. Dit blijkt – ondanks het aantal beschikbare voorgangers – minder eenvoudig dan het lijkt, want het is wel plezierig om iedereen ongeveer even vaak in te zetten.

Een punt van aandacht is wel dat van de voorganger wordt gevraagd om de preces te zingen, dat gaat niet altijd even goed. Dat is jammer, want het zingen van de preces geeft een extra dimensie aan de Evensong. Als de voorganger de preces niet goed kan zingen, gaat de voorkeur ernaar uit dat de dirigent (cantor) deze taak overneemt, dit kan ook een koorlid zijn: de dirigent beslist. Dat voorkomt fouten bij de inzet van de respons en geeft geen onrust in het koor.

5. Zangers

Het aantal vaste zangers blijft min of meer stabiel, maar het is wel erg kwetsbaar. Regelmatig moet er veel moeite worden gedaan om gastzangers te benaderen. Voor de koorbalans is dat soms wat lastig. Dat kan liggen aan een minder ideale stemverdeling en/of aan het feit dat de gastzangers minder bekend zijn met het repertoire en minder ervaring hebben met de chants. Dit probleem is en blijft groot.

6. Financiën

De inkomsten uit de koorbijdrage van de vaste zangers is gedaald ook de aanvullende bijdrage van de gastzangers, dat komt door de kleinere bezetting. Daardoor is de begroting bijna niet sluitend te krijgen. De opbrengst van de collecte is wisselend, en ten opzichte van vorig jaar is deze min of meer gelijk gebleven. De begroting was alleen sluitend te krijgen dankzij een aanvullende gift.

7. Bijzondere activiteiten

o Evensong Sing-along

In een poging om meer publiciteit te krijgen, was het idee opgevat om weer een keer een Festival of Hymns and Readings te organiseren. Esther had dat een paar jaar geleden in juni gedaan. Dit jaar lukte het echter alleen in november. Op zich een wat ongelukkig moment, omdat er dan twee 'afwijkende' evensongs achterelkaar kwamen. De reacties waren uiteenlopend. Bezwaren zijn dat het geen echte Evensong is en dat is toch onze statutaire bezigheid. Positief is dat het de bezoekers actiever bij de Evensong betreft en het repertoire waaruit je kan kiezen wat breder is.

8. Uitbreiden van de kring van bezoekers

Door de tekst van de aankondigingen naar de kerkredacties wat aan te passen (Jan en Ronnie) is een poging gedaan om meer mensen in de Evensong te interesseren. Ook wordt er sinds dit jaar op de landelijke facebookpagina "Choral Evensongs in Nederland" een annonce geplaatst. Echt grote verschillen in de opkomst zijn niet opgemerkt.

Er was iets meer belangstelling voor de Evensong Sing-along in november, maar het aantal

bezoekers hooguit het dubbele van een normale Evensong. Wel was het aantal bezoekers bij de Lessons and Carols dit jaar meer dan vorig jaar.

9. Website

Ton Meijer zorgt ervoor dat de website informatief en actueel blijft. Het is wel duidelijk dat koorleden zelf niet zo heel veel gebruik maken van de praktische informatie over leesrooster, repetitiedata, voorgangers, organisten en dirigenten. Het bestuur doet graag een oproep aan de koorleden om voor dit soort informatie zelf even op de website te kijken:

www.capellavesperale.nl.

Ton Meijer heeft zich dit jaar met name flink ingespannen om de informatie op de website helemaal conform de eisen voor de ANBI-status te maken. Hartelijk dank daarvoor.

10. Werven van sponsors of subsidies

Daarnaast was er aandacht voor de dagelijkse gang van zaken:

1. Onderhouden van contacten met de voorgangers en lectoren: Bert-Jan coördineert de lijst van voorgangers, meestal na een signaal van Ton Meijer. Er zijn voldoende voorgangers om tot een goede verdeling te komen (Jeroen de Wit, René Wilmink, Wim Dekker, Bert Jan van Haarlem, Bernadette van Litsenburg en Rob Kosterman) maar het blijkt lastig om dit voor een heel seizoen in een keer vast te leggen.
2. Onderhouden van contacten met de koster: Sybe, gesteund door Dicky onderhoudt de contacten met de koster, deze verlopen goed. Henk onderhoudt vooral de contacten met de beheerder. Het laten collecteren door koorleden werkt ook dit jaar extra uitnodigend en levert bovendien informatie op over hoe de bezoekers de Evensong ervaren hebben. Jammer was het dat wij ook dit jaar een aantal keer last hebben gehad van repetities in de kerk en ook een keer hebben moeten uitwijken naar een andere repetitieruimte. De toenemende inzet van de Catharinakerk als concertpodium legt een voelbare druk op de rust tijdens de repetitie of de beschikbaarheid van onze repetitieruimte op vrijdagavond.
3. Ontvangen van nieuwe zangers: Net als voorgaande jaren verrichten Sybe en Lilla deze taak. Nieuwe zangers en gastzangers worden vriendelijk opgevangen, zodat zij zich snel thuisvoelen.
4. Zorgen voor de koormantels: Lilla coördineert dit. Inclusief het wassen en strijken van de witte boordjes. Het vervoer van de koormantels van kerk naar kerk als we een keer elders zingen, was dit jaar niet aan de orde.
5. Zorgen voor de koffie: Dicky verzorgt dit met vele vrijwillige helpers en helpsters bij het afruimen. Met enige regelmaat aangevuld met zelfgebakken cake en koeken (Lilla en Ronnie).
6. Zorgen voor de koorbundels en midi-bestanden: Ton Meijer maakt deze op in overleg met de dirigent en stuurt deze altijd tijdig naar de koorleden, die zich daardoor goed kunnen voorbereiden op de repetitie. De midi-bestanden zijn vooral nuttig bij nieuwe of complexe muziek. Het lijkt erop dat er dit jaar iets vaker van de midi-bestanden gebruik is gemaakt. Het bestuur vraagt koorleden die daar nog geen gebruik van maken dringend om hierin de eigen verantwoordelijkheid te nemen, wel zijn er meer zangers die er inmiddels gebruik van maken.
7. Opstellen en vermenigvuldigen van de Orde van Dienst: Ton zorgt voor de teksten en de lay-out van de Orde van Dienst, Gertruud en de dirigenten hebben een controlerende functie en Dicky vermenigvuldigt ze.

8. Organiseren van het jaarlijkse evenement: het Festival of Lessons and Carols.
Ter voorbereiding op de Lessons & Carols spant het bestuur zich in om aandacht van de pers te krijgen maar in het ED stond wederom helemaal niets en in Groot Eindhoven slechts een heel kleine aankondiging. Gelukkig zijn de aankondigingen in de kerkbladen wel gepubliceerd.
9. Publiciteit
Ton Meijer plaatst de Evensongs in de Christelijke Concertagenda.
Gertruud plaatst de Evensongs op de facebookpagina van de Capella en van Choral Evensongs in Nederland.
Op de digitale agenda van Groot Eindhoven wordt elke maand een tekst geplaatst over de Evensong en ook over de Lessons and Carols (dat verzorgt Gertruud).
Het bestuur neemt nog in overweging of agenda's van andere regionale huis-aan-huisbladen op dezelfde manier van informatie kunnen worden voorzien, want helaas is het niet mogelijk om dat in één keer in meerdere edities op te laten nemen. Dat maakt het erg bewerkelijk en soms is het ook niet mogelijk om een activiteit buiten het verspreidingsgebied op te laten nemen.

Bijlage: Taken en verantwoordelijkheden

Externe contacten

Contacten met beheerder Cathrien afstemmen data/regelmatig contact nodig (Henk)
Contacten met parochiebestuur - formele bevestiging data (Henk)

Interne contacten, o.a.

coördinator voorgangers jaarschema inzet, voorstel lezingen (Bestuur ism Bert-Jan)
dirigenten tijdig vragen om programma (staat in Google-bestand) (Ton)
koster - rooster voor koster tijdens evensong afspreken (Sybe)
archivaris bladmuziek - tijdig informeren over programma en evt. bestellingen (Dicky)
jaarbijeenkomst koorleden - datum afstemmen met beheer kerk (Henk)

Attenties & financiën

L&C-attentie & attenties musici en koorleden (Gertruud)
Attenties externe musici (Jan)
financiële zaken (Jan)

Communicatie/PR

beheer website (Ton)
jaarfolder (Gertruud)
Facebook-pagina (Gertruud)
Sponsorwerving (vacature)

Beheer & gebruik ruimten

Zonodig vervangende repetitieruimte zoeken (Henk)
Sleutelbeheer Cathrien (Dicky en Sybe als reserve)
Koffie/Thee tijdens vieringen en repetities (gratis) (Dicky)
openen/sluiten/verlichten kerk bij viering (Dicky en Sybe als reserve)
collecteren (diverse koorleden)
koster/gastheer/gastvrouw (henk, Dicky, Sybe en Lilla)
Podiumopbouw (Jan, Henk en diverse koorleden)

Teksten en kopieën

Bladmuziek: verspreiden via dropbox (Ton)
orde van dienst (ovd) ontwerpen i.o.m. dirigent (coupletverdeling) (Ton/Gertruud)
definitieve ovd sturen aan musici, voorganger (Ton)
ovd afdrukken (Dicky)
ovd publiceren op website (Ton)
flyers - ontwerpen (Ton)
Flyers - verspreiden, zowel fysiek als per mail (Ton, koorleden)
Flyers - info naar (kerk)bladen en vrienden van de CVE (Gertruud)

Zangers

Coördinatie zangers - deelname inventariseren

(Sybe)

Adreslijsten zangers – mailadressen voor doorsturen link koorboek (Ton)

zoeken naar gastzangers

(Sybe, Ton)

Welkom heten en wegwijs maken gastzangers

(Sybe & Lilla)

mantels en kraagjes (32 stuks) - onderhoud

(Lilla)

verdeling mantels onder gastzangers

(Lilla)

mantels ophangen voor/na viering

(Diverse koorleden)